

Real Japan'on 御

Real Japan'on に [Motai](#) と “[もったいない](#)” 風呂敷 が紹介されました。

-人と人のつながり-
リアルジャパン'御

real Japan
'on

御

HOME
トップページ

ABOUT ON
オンとは

PHOTO
お祭り写真

SHOP 'ON
和 物

EVENT
イベント情報

CONTENTS



特集 江戸三大祭り
神輿深川、山車神田、
だっ広いのが山王様
The three largest festivals of EDO.



特別付録 三社スタイル
Special Style of SAN



ニッポンを観に行こう
JAPAN BEAUTY



and more
初夏号 記念特別プレゼント!

heartwarming journal
real Japan'on 御

BASIC 2010 初夏号

Beat of our hearts never ends.
That's the best part of the Matsuri culture rooted in Japan.
鼓動がやまない、日本に息づく祭り文化の真骨頂



Free magazine

Both in Japanese & English
B4 size / 16page

	 宮本卯之助		 AOTO CREATIVE	LEICA	橋木屋
 三井記念美術館 Mitsui Memorial Museum	アサヒビール	 AMUSE MUSEUM	 Motai		— 創業明治50年 Since 1915 —  浅草中屋。
 Rin	 江戸東京博物館	常盤堂 書おあひ本舗	 AniGaki	 Japan JAPAN	Red Bull

real Japan 'on 御

Free Journal Magazine

SUMMER
2010 初夏号

2010年 4月下旬発行

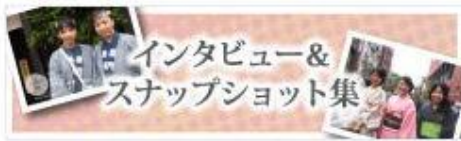


御 realJapan 'on BLOG

あちこちで集めたお祭りネタ、■ネタがいっぱいのリアルジャパンオン♪ ■ブログはこちら!

リアルジャパン'御
半纏コレクション

- 2010年/平成22年 神皇正統記大御魂 渡御
- 青楓大祭イベント
- 完成しました!
- 2010初夏 ■ASIO号 間もなく発刊!
- 横濱神社つつじまつり・プチレポート!



real Japan 'on 御
LINK リンクページ

Motai 店長、三雲玲子の和の文化を伝える取り組みについても、とりあげていただきました。

御トーク 対談: これからの「和」を語る。三雲玲子VS原田浩太郎

おたふくわた
http://otafukuwata.com/
九代目無駄話 アメブロ
http://ameblo.jp/otafukuwata/



原田浩太郎 (おたふくわた九代目)
おたふく座 (文化教室、観人塾) 塾長
渋谷区ふとんリサイクルアドバイザー
昭和47年生まれ。渋谷生まれの渋谷育ち。博多で創業し代々続く「おたふくわた」九代目。大学卒業後に大手電機メーカーに5年間勤務。その後おたふくわたに入社、現在は「おめん箱ふとん」をはじめ、多くの縁関連の商品を展開している。現在、BMW Tokyo おたふくつしよん、フォーシーズンズホテル横山荘和室スイート、市川染五郎氏デザイン手ぬい、高田洋七氏がはい座布団などをさまざまな業界とのコラボレーションで注目を集めている。またふとんのリサイクル事業も行っている。九州朝日放送ラジオ「ツレツヨネコ」などにレギュラー出演中。

コラム「九代目のひとりごと」

最近、テレビ、ラジオ、ブログなどでにわかに注目される天保創業「おたふくわた」の名物社長、九代目・原田浩太郎が送るちょっとしたひとりごと。



「おたふくキッズレッスン」を開催した。3〜6歳の子供を対象にした教室でテーマは「日本の手わざを青山で学びませんか?」。NHKテレビ収録も入った前回に続き、「坐禅」「茶道」「座布団」の3教室。

坐禅は北青山臨済宗派「実相寺」鶴岡副住職と坐禅を組む。10分間静かに座るのだが遊び盛りの子供達が姿勢正しく集中して座るだけでも貴重である。禅についての質疑応答も盛んに行われ、坐禅で有名な「きょうさく」という姿勢を直すために叩く棒で叩かれてみたいという要望もあり、副住職が肩を優しく叩いていたが初めての体験に親子共々大いに喜んでいった。

茶道では神宮前「MOTAI」店長・三雲先生による指導。お花や掛軸を楽しみながら、和菓子を食べ抹茶を飲んで頂く。茶道に欠かせない「礼」作法も習い行儀良く楽しんでいった。驚いたのは子供達が何度もおいしとお茶をお代わりしたこと。その姿を見て僕は感激のあまり涙腺がゆるんでしまった。

最後に弊社若手女性職人・佐藤による手作り座布団教室。子供達は手に綿を持ちながら縦横敷いたりかぶせたり梳いたり懸命に作ってくれた。帰りに子供達のいきいきした目を見て開催してよかったと思った。

「日本らしさ」が失われていると言われた昨今、その「らしさ」というものを僕たち世代が先輩からもう一度学び、それを次世代に伝えていけば「日本の伝統」を育てることが出来ると思う。日本を伝える最後のチャンス! 今しかないと思う。

